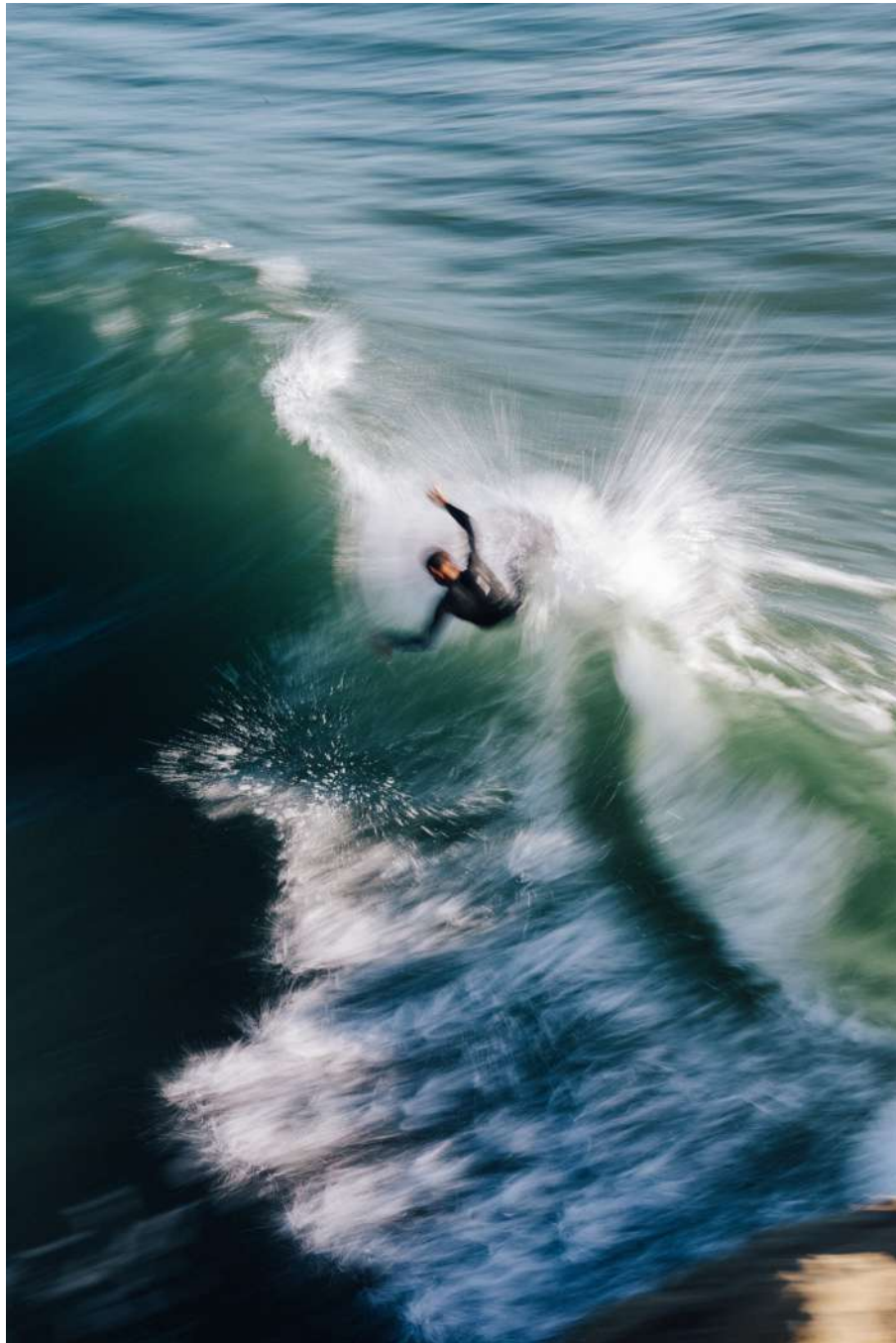




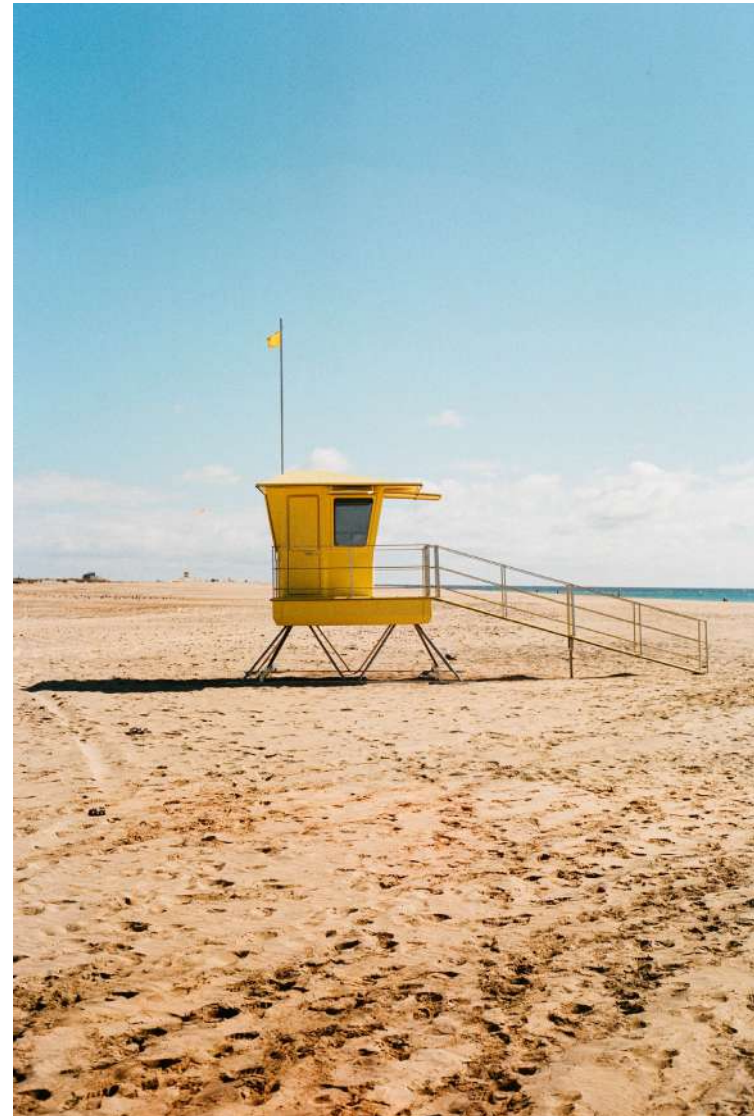
ADVENIRE

films

FOTOGRAFÍA

ÍNDICE

-Fotógrafos	3
-Recursos	4
-Moda	5
-Producto	9
-Eventos	12
-Retrato	15
-Inmueble	18
-Life Style	21
-Rodaje	24
-Paisaje	27



FOTÓGRAFOS

DANI Y MONCHU

Daniel y Monchu tienen un don innato por la fotografía. A menudo trabajan juntos como fotógrafo y ayudante el uno del otro; y a menudo trabajan solos.

Dominan la fotografía digital y analógica, así como el trabajo con luz natural y el de estudio.



RECURSOS

ESTUDIO Y NATURAL

En Advenire contamos con un pequeño estudio propio con fondo blanco infinito para sesiones. Disponemos de flashes, caja de luz y ordenador para visionado directo de la sesión.

Por otra parte, además del estudio, nuestros fotógrafos trabajan perfectamente la luz natural desenvolviéndose en cualquier entorno y proyecto.





MODA

LA INTENSIDAD DEL VESTIR

Podríamos decir que la moda es uno de nuestros fuertes; ya sea en estudio o con luz natural, y tanto en digital como analógico.

La moda no es sólo la ropa, sino el estilo con el que se lleva y el halo que genera en derredor.

Es un tipo de fotografía con una intensidad especial.





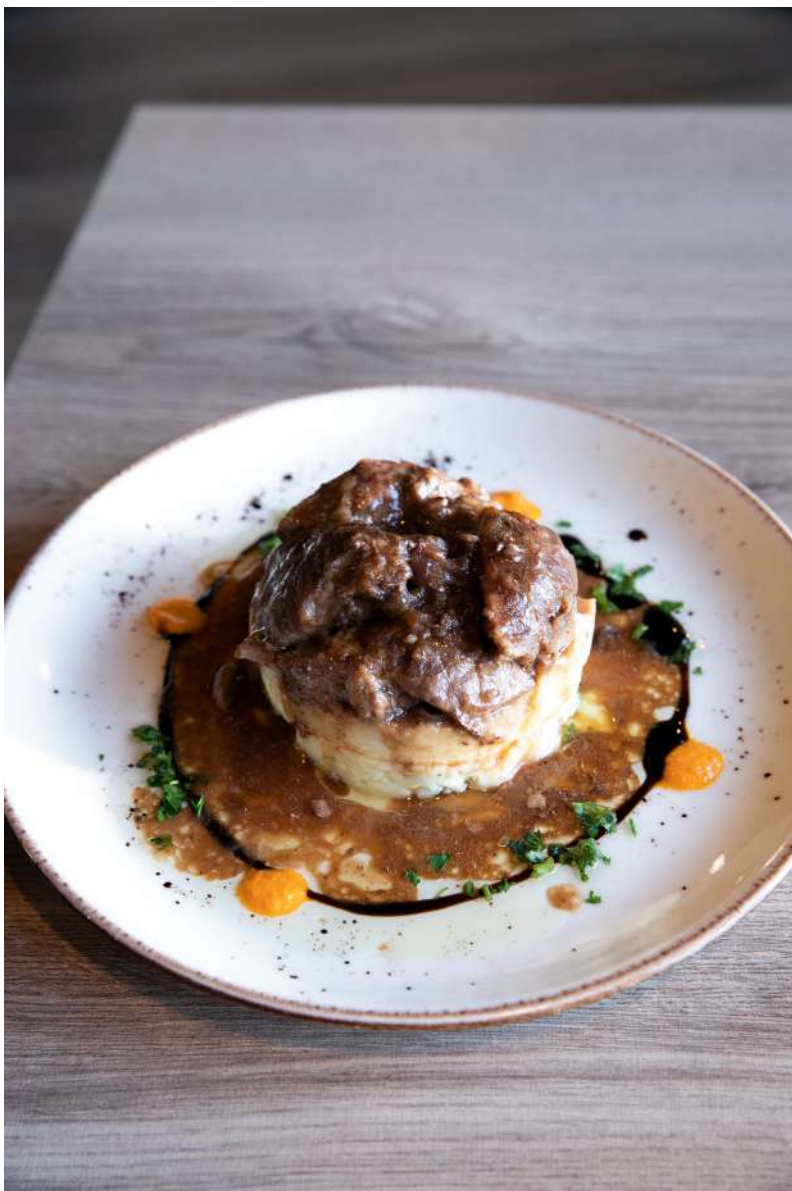




PRODUCTO

CON TODO DETALLE







EVENTOS

UNA MANERA DE DISFRUTAR







RETRATO

EL ESPEJO DEL ALMA

Dicen que la mirada es el espejo del alma; y si hay algo importante para nosotros, es captar el alma de las personas y, con esto, el de las empresas.

Saber inmortalizar a aquellos que son reflejo de las marcas es vital para poder transmitir lo más profundo y auténtico de las mismas.



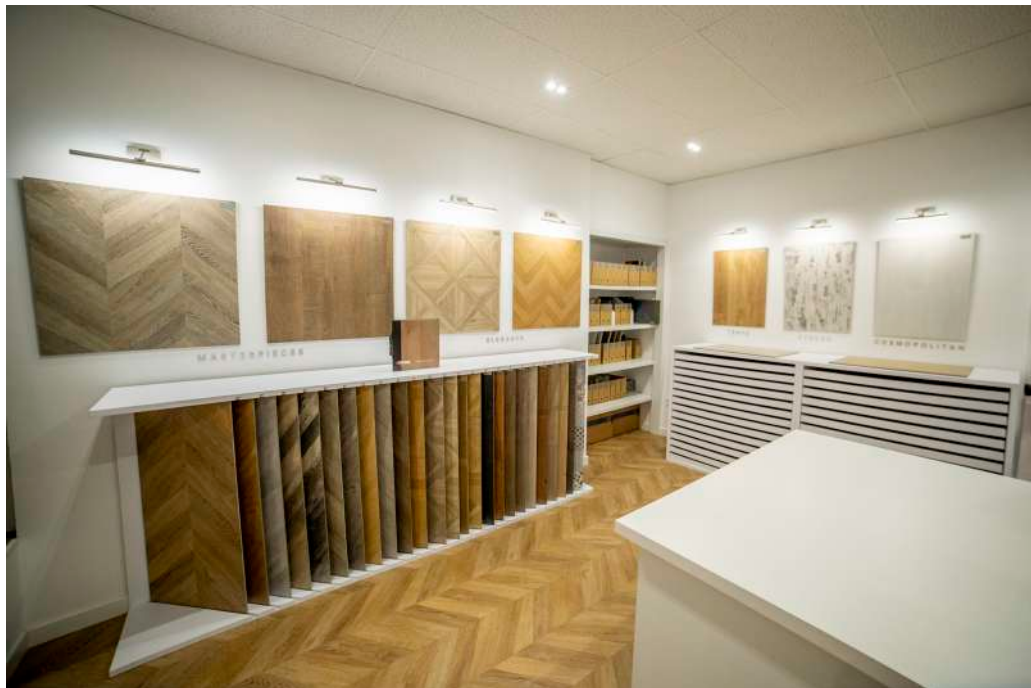




INMUEBLE
CONOCER EL ESPACIO





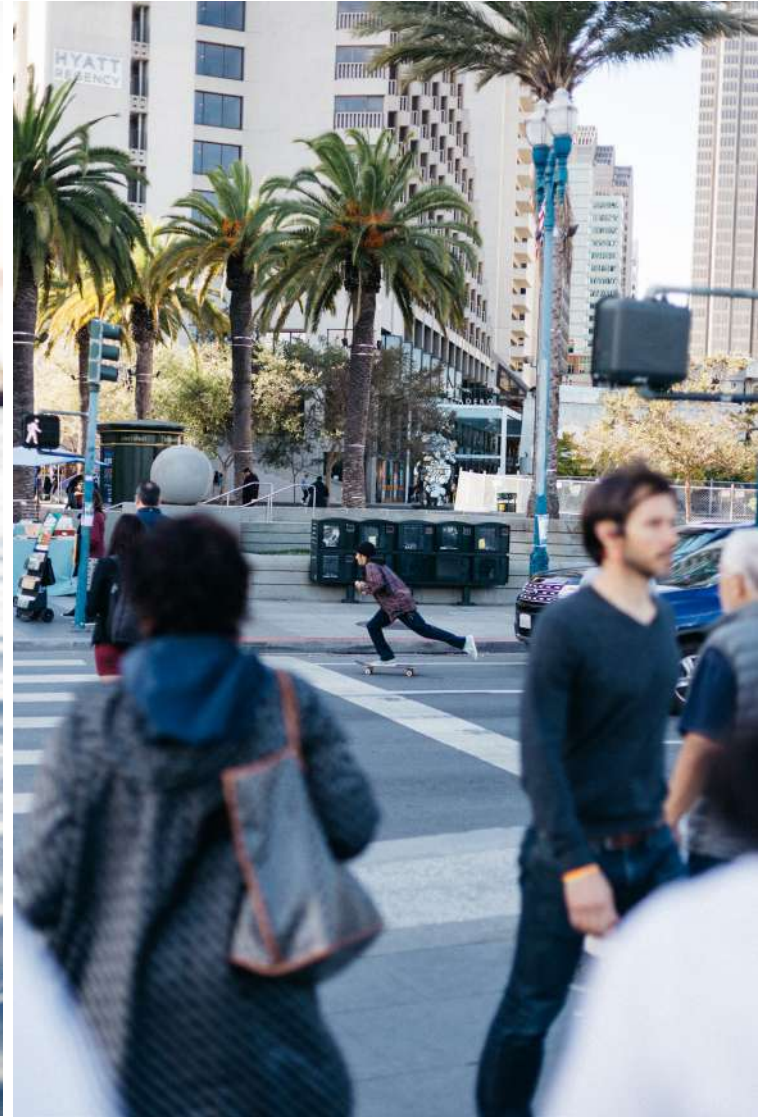


LIFE STYLE

Cómo vives, qué te gusta hacer, qué te llena, cuál es tu filosofía de vida. En una marca o una empresa, el modo de ver la vida es lo que conecta con el cliente y con el empleado, estrecha los lazos y hace que se identifique con la misma.

Captar el estilo de vida y la forma de mirarla, es vital para transmitir la filosofía y forma de ser de una marca.







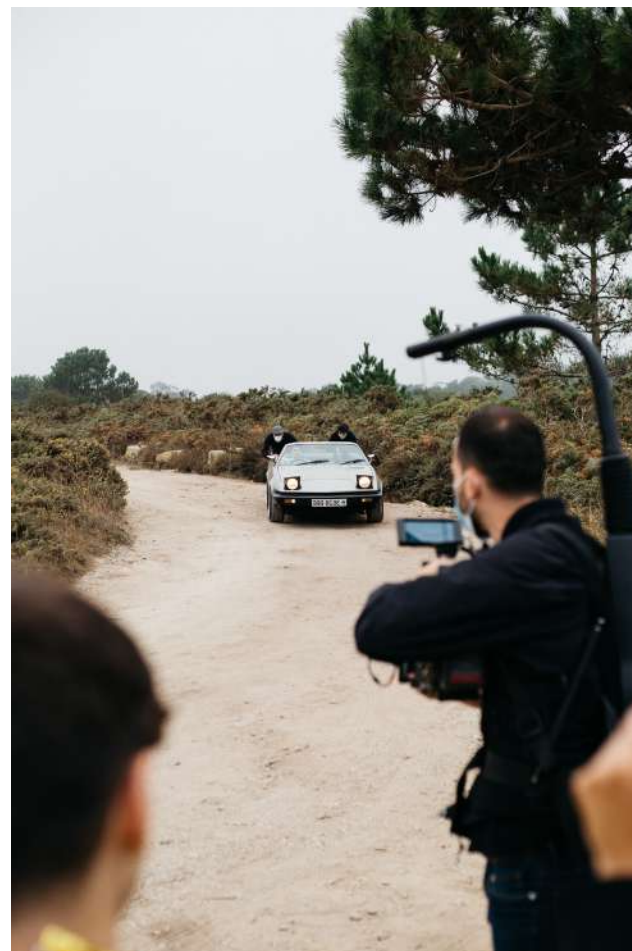
RODAJES

MOTOR. ACCIÓN.

La fotografía de making off, así como la foto fija, son recursos importantes que aportan contenido adicional muy interesante en torno a las producciones.

El cómo se hizo y ver lo que hay detrás de la cámara, siempre atrae público. Digamos que es un buen contenido con que alimentar las redes sociales.







PAISAJE

IN TO THE WILD

Dejemos que la naturaleza nos inspire y nos haga descansar. Reposemos en su inmensidad y su belleza. La creación siempre nos dice algo al oído, nos hace soñar, nos lleva a lugares recónditos del alma.

Redescubramos en la naturaleza y los paisajes la capacidad de asombro de cuando éramos niños. Simplemente, adéntrate en lo salvaje.









MUCHAS
GRACIAS

www.advenirefilms.com
advenire@advenirefilms.com
+34 682 00 84 10